

MINI-CURRÍCULOS DA BANCA DE HETEROIDENTIFICAÇÃO

- 1- Advogado com Especialização em Direitos Humanos, servidor público, participante de seminários sobre as relações étnico-raciais e oficinas de formação temática de heteroidentificação racial e atuante em Comissões Complementar à Autodeclaração em diversos processos de heteroidentificação racial.

- 2- Mestre em Educação: Conhecimento e Inclusão Social (2021) pela Universidade Federal de Minas Gerais, na linha de pesquisa "História da Educação". Licenciada (2016) e bacharel (2018) em História pela mesma instituição. É integrante dos grupos de pesquisa História dos Processos Educadores (UFMG), Pólis e Mnemosine: Cidade, Memória e Educação (UEMG) e Áfricas: história, política e cultura (UFMG). Possui experiência como mediadora e pesquisadora no âmbito da história colonial de Moçambique, história da educação, educação e relações étnico-raciais e educação museal

- 3- Graduada em Serviço Social pela PUC-MG; Especialista em Políticas para a juventude pela Faculdade Newton Paiva; Mestra em Educação pela UFMG; Integrante da Coordenação do Núcleo gestor do Programa Ações Afirmativas da UFMG; Integrante da Coordenação do curso pré acadêmico Afirmção na pós-graduação; Membro da coordenação da Formação transversal em relações étnico-raciais: História da África e Cultura Afro brasileira da UFMG; Desenvolveu pesquisa sobre trabalho e educação com foco na jornada de 30horas dos técnico-administrativos em educação da UFMG

- 4- Mestra em Educação, Conhecimento e Inclusão Social pela FaE UFMG (2020). Especialista em Políticas Sociais, Trabalho e Coletividade pela FASE (2017). Graduada em Serviço Social pela UNIPAC Bom Despacho (2012). Atuo como assistente social. Atuei como coordenadora do Programa Arte da Saúde - Ateliê da Cidadania (2020-2022). Atuei como docente do curso de Serviço Social da UEMG (2021). Atuei como técnica social do Programa de Controle de Homicídios Fica Vivo!

- 5- Autodeclarado preto, mineiro, bacharel em História, especialista em Gestão Pública pela FAVENI, especialista em Docência para Educação Profissional e Tecnológica pelo CE-FET/MG. Apto à atuação nas bancas de heteroidentificação de candidatos autodeclarados negros (pretos e pardos) em concursos públicos. Participou do curso “Políticas de Ações Afirmativas e as Bancas de Heteroidentificação” pelo CEFET/MG, “Relações Raciais e Serviço Público: conceitos e técnicas para uma prática profissional antirracista” pela Escola Nacional de Administração Pública – ENAP e “Participação em Comissões de Heteroidentificação” pela Escola Nacional de Administração Pública – ENAP. Já atuou em diversas bancas de heteroidentificação.

- 6- Arte educadora, atriz e estudante de Pedagogia. Enquanto artista/pesquisadora desenvolve uma pesquisa dentro do Coletivo Erês Mensageira dos Ventos, como membro do Núcleo de Pesquisas em Raças, Gêneros e Performances (NUPERGEPE), cujo tema discute a branquitude dentro da educação infantil, e quais possíveis diálogos emancipatórios o Teatro pode propiciar. Atua como arte educadora na cidade de Belo Horizonte. Participou como membro da banca examinadora do procedimento de verificação da condição declarada para concorrer às vagas reservadas aos candidatos negros do Concurso Público.

- 7- Graduado em Dança pela Escola de Belas Artes UFMG, graduação-sanduiche em Ciências da Educação pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra (Portugal) realizado no âmbito do Programa de Desenvolvimento Acadêmico Abdias do Nascimento (Capes-MEC) e mestrando em Artes pela EBA-UFMG na linha de Artes e Experiência Interartes na Educação. Pesquisa metodologias de ensino e processos de ensino-aprendizagem de dança na perspectiva da interculturalidade e descolonização do currículo.

- 8- Mestranda em História pela Universidade Federal de Minas Gerais e graduada em História-Licenciatura pela mesma universidade, membro do Grupo de Pesquisa em Ensino de História-Travessia da UFMG desde 2015, tendo participado de sua fundação. Atuou como estagiária no Museu da Imagem e do Som de Belo Horizonte (MIS-BH), desenvolvendo o trabalho de catalogação e identificação do acervo. Atuou no educativo do Museu Brasileiro de Futebol de Belo Horizonte. E, também, na organização do acervo documental do Corpo de Bombeiros de Minas Gerais. Desde o ano de 2019 tenho atuado como membro nas bancas de heteroidentificação racial para entrada nos cursos de graduação da UFMG. No ano de 2019, componho também as bancas da fase recursal da UFMG.

- 9- Pedagoga e Mestre em Educação pela Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - FaE/UFMG. Professora da disciplina Educação Cultura e Diversidade no curso Psicopedagogia - Lato Sensu da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC Minas. Pesquisadora integrante do Grupo de Pesquisa do Observatório da Juventude da UFMG - OJ UFMG. Educadora no Projeto de Extensão INTERAGINDO - OJ UFMG. Pesquisadora na pesquisa de Mapeamento Participativo da Condição das Infâncias dos Povos Indígenas, Quilombolas e Ciganos de Belo Horizonte TEIA UFMG. Pesquisadora integrante do Programa Ações Afirmativas na UFMG. Gestora da Pipoca Consultoria Pedagógica. Desenvolve estudos e formações pedagógicas sobre políticas educacionais e humanidades, observando a diversidade da diferença étnico-racial com enfoque na educação quilombola e antirracista, tematizando relações de poder, de gênero e de gerações.

- 10- Graduada em Psicologia pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC MG - Unidade São Gabriel. Doutoranda e Mestra em Educação pelo Programa de Pós Graduação Conhecimento e Inclusão Social da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais (FAE_ UFMG) na linha de pesquisa Educação, Cultura, Movimentos Sociais e Ações Coletivas. Possui Especialização em Políticas Públicas pela UFMG. É Analista de Políticas Públicas na Prefeitura Municipal de Belo Horizonte. Professora substituta no Curso de Psicologia da PUC MG. Integra o Programa Ações Afirmativas na UFMG e outros grupos de pesquisa que estudam as temáticas de ações afirmativas, educação e relações étnico-raciais. Tem experiência em bancas de Heteroclassificação racial em concursos públicos.

- 11- Possui graduação em Turismo pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (2008). Tem experiência na área de Geografia, com ênfase em Geografia Humana. Iniciou a formação em Geografia em Natal, pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, em 2010. Continuou a formação em Geografia Licenciatura na Universidade Federal de Minas Gerais, tendo cursado até 2015. Durante um ano percorreu 15 países da América Latina conhecendo e vivenciando processos de educação alternativa e projetos sociais. Realizou uma vivência educativa na cidade de São Paulo, em uma escola referência da educação alternativa no ensino público. Finalizei a pesquisa de mestrado em agosto de 2019, em educação popular.

MINI-CURRÍCULOS DA BANCA DE HETEROIDENTIFICAÇÃO

12- Doutorando em História pela Universidade Federal de Ouro Preto, Mestre em História e Graduado em História-Licenciatura Plena, pela mesma universidade, tendo desenvolvido pesquisas no âmbito das relações étnico raciais desde a graduação até atualmente. Membro desde 2015 e ex-coordenador adjunto do Núcleo de Estudos Afro brasileiros e Indígenas (2020-2022). Membro do Coletivo Negro Braima Mané desde sua fundação (2015). Desde o ano de 2018 tenho atuado como membro nas bancas de heteroidentificação racial para entrada nos cursos de graduação. A partir de 2020, componho ainda as bancas de concursos públicos tanto na fase da entrevista quanto na fase recursal, para os cursos presenciais e os oferecidos à distância pelo Centro de Educação à Distância.

13- Mestrado em Direitos Fundamentais na Universidade de Itaúna (em andamento); Especialização em Direitos Humanos e Ressocialização, Ciências Penais, Direito Social (Trabalho e Previdência), Estatuto da Criança e do Adolescente, Direito do Idoso, Direito Penal Militar e Direito de Trânsito. Professor universitário e servidor do Ministério Público do Estado de Minas Gerais.

14- Doutoranda vinculada a linha: Ideia, linguagens e historiografia do Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal de Ouro Preto, graduada e mestra em História pela mesma instituição. Integrante do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas da Universidade Federal de Ouro Preto e colaboradora do projeto de extensão "Cotas para que(m)?" (PROEX-UFOP)

15- Doutor em Educação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ. Mestre em Educação pela Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG. Graduado em Programa Especial de Formação Pedagógica em Geografia pela FAEP. Servidor público do Espírito Santo e autor de produções acadêmicas, é integrante de bancas de heteroidentificação em concursos públicos.

16- Bacharel em Direito pela PUC/MG; Bacharel, Mestre e Doutora em Ciências Sociais pela PUC/MG; Especialista em Direito Público pela Universidade Gama Filho/RJ; Especialista em Docência do Ensino Superior pela PUC/MG. Mediadora Judicial certificada pelo CNJ. Professora universitária. Advogada. Tem experiência em bancas de heteroidentificação racial em concursos públicos.

17- Doutoranda em Educação. Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG); Mestre em Educação pela UFMG; Graduada em Comunicação Social; Integrante do Programa Ações Afirmativas na UFMG. Desenvolve estudos no campo da educação para as relações raciais e ações afirmativas para a população negra brasileira; Com atuações em vários concursos públicos como integrante de comissões responsáveis pela realização de procedimentos complementares à autodeclaração racial de candidatos(as) autodeclarados(as) negros(as).

18- Doutoranda em Arte pela Escola de Belas Artes da UFMG, Mestre em Educação e Docência pela Faculdade de Educação da UFMG (2021), Licenciada em Teatro pela Escola de Belas Artes da UFMG (2017), Bacharel e licenciada em História pelo UNI-BH (2010), Graduanda em pedagogia pela UNINTER, Professora da Prefeitura Municipal de Contagem desde 2019, participou da banca de heteroidentificação para o concurso de saúde da Prefeitura de Belo Horizonte (2021), pesquisadora nas áreas de Teatro, educação e as relações étnico raciais negras.